NAME		ROLL NO.	

INDIAN SCHOOL MUSCAT
MIDDLE SECTION
ANNUAL EXAM- 2022-23
MALAYALAM

CLASS :VII
DATE:07.03.2023

CODE:MYMA05
TIME ALLOTTED: 2 ½ hrs
MAX .MARKS : 80

GENERAL INSTRUCTIONS
All the questions are compulsory.
All the answers should be written in the answer sheet provided only.

Q.No **Marks**

I. അർഥം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. **4 x1=4**

1. ശേഷി – (ആജ്ഞ, മടി, കഴിവ്, അഹന്ത)

2. നടുക്കം – (പെരുക്കൽ, ഞെട്ടൽ, തെള്ളൽ, സ്മരിക്കൽ)

3. ഉദധി – (തടാകം, പുഴ, അരുവി, സമുദ്രം)

4. കൗശലം – (സൂത്രം, ബോധം, നിർബന്ധം, ദയ)

II. വിപരീതം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. **4 x1=4**

1. സൗകര്യം X (അസൗഖ്യം, സൗകുമാര്യം, അസൗകര്യം, സൗജന്യം)

2. വളരുക X (തളർത്തുക, തളരുക, തളയ്ക്കുക, തളയുക)

3. വിജയം X (പരാജയം, വിജനം, പരാക്രമം, വിജല്പം)

4.സന്തോഷം X (ആനന്ദം, മോദം, സന്താപം, ഹർഷം)

III. എതിർലിംഗം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. **4 x1=4**

1.വീരൻ – (വീരണി, വീര, വീരത, വീരപത്നി)

2.തടിയൻ – (തടിന്നടി, തടിനി, തടിച്ച, തടിച്ചി)

3.കുമാരൻ – (കുമിരി, കുമാരസൂ, കുമാരി, കുമാരം)

4.ഗവേഷകൻ – (ഗവേഷണ, ഗവേഷു, ഗവേഷക, ഗവേധു)

IV.പര്യായം എഴുതുക. **4 x1= 4**

1.ദിനം

2.വർഷം

3.രാത്രി

4.ഭവനം

V. ഒറ്റപ്പദം എഴുതുക. **3 x1= 3**

1. സാധ്യമല്ലാത്തത്

2. യാത്രക്കാരുടെ സംഘം

3. യന്ത്രത്താൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന തോക്ക്

VI. അർഥവ്യത്യാസം എഴുതുക. **3 x1= 3**

1.മെച്ചം

മിച്ചം

2.ദശ

ദശം

3.പദം

പതം

VII. നാനാർഥം എഴുതുക. **4 x1= 4**

1.കൂട്ടം

2.മുറി

3.കരം

4.അന്നം

VIII.അടിയിൽ വരയിട്ട വാക്കുകളുടെ പകരം പദം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. **2 x1= 2**

1.കരയിലെ ഏറ്റവും <u>വമ്പൻ</u> ആയ മൃഗമാണ് ആന.

(ചെറിയവൻ, കുറുമ്പൻ, വിരുതൻ, വലിയവൻ)

2. രാമുവിന് പനി <u>നിമിത്തം</u> സ്കൂളിൽ പോകാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

(പ്രേരണ, കാരണം, പ്രതിവിധി, അനുമതി)

IX.വിഗ്രഹിച്ചെഴുതുക. **3 x1= 3**

1. സ്വാതന്ത്ര്യദിനം

2. അതിമോദം

3.അനുചരൻ

X.പിരിച്ചെഴുതുക. **4 x1= 4**

1.കേട്ടിട്ടില്ലേ

2. നീയിഹ

3.എത്രയുണ്ട്

4.ഒപ്പമെത്താൻ

XI.ശരിയായപദം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. **3 x1= 3**

1. സന്ദർഷനം, സന്ദർശന്നം, സന്ദർശനം, സന്ദർശ്ശനം

2. ആയുധധാരികൾ, ആയ്യുധധാരികൾ, ആയുദധാരികൾ, ആയുതധാരികൾ

3. പ്രദിഭാശാലി, പ്രത്തിഭാശാലി, പ്രതിഭാശാലി, പ്രതിഭാശാല്ലി

XII.വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക. **2 x2= 4**

1. അഹോരാത്രം

2.പൊടുന്നനെ

XIII.ശരിയായ ചേർത്തെഴുതിയ രൂപം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. **4 x1= 4**

1.ഫലം+ഇല്ലാതെ = (ഫലമ്മിലാതെ, ഫല്ലമില്ലാതെ, ഫലമില്ലാതെ, ഫലമില്ലാത്തെ)

2.ഇതിന്+ആയി = (ഇതിന്നായി, ഇതിനായി, ഇത്തിനായി, ഇതിനായ്യി)

3.പ്രയോജനം+ഇല്ല = (പ്രയൊജനമില്ല, പ്രയോജന്നമില, പ്രയോജനമില്ല, പ്രയ്യോജനമില)

4.കലഹം+എനിക്ക് = (കലഹമ്മെനിക്ക്, കലഹമെനിക്, കലഹമെനിക്ക്, കല്ലഹമെനിക്)

XIV.പ്രയോഗം മാറ്റുക. **2 x1= 2**

1. അമ്മ കുഞ്ഞിനെ ചുംബിച്ചു.

2.രഘു രാമനാൽ വിളിക്കപ്പെടും.

XV.ചേരുംപടി ചേർക്കുക. **5 x1= 5**

1.രാഷ്ട്രപതി – കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ

2. തിരുവത്താഴം – എഴുത്തച്ഛൻ

3. തുള്ളൽ – ബാലൻ

4. സത്യസന്ധത – ഡോ.കലാം

5. മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് – ലിയണാർഡോ ഡാവിഞ്ചി

XVI.ബ്രാക്കറ്റിൽനിന്നും ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. **4 x1= 4**

1.എത്ര തപാൽജീവനക്കാരെയാണ് ഡോ. എ.പി.ജെ.അബ്ദുൾകലാം വിരുന്നിനു ക്ഷണിച്ചത്?

(ഇരുപത്, മുപ്പത്, പത്ത്, നാല്പത്)

2.ഡാവിഞ്ചിയുടെ പ്രശസ്തമായ ചിത്രം ഏതാണ്?

(ദാവീദ്, ശകുന്തള, ഹംസവും ദമയന്തിയും, മോണാലിസ)

3."നിനക്കിത്രയും സ്വർണനാണയം എവിടുന്നാടാ" ഇപ്രകാരം ബാലനോട് ചോദിക്കുന്നതാര്?

(കൊള്ളക്കാർ, മാതാവ്, കൊള്ളത്തലവൻ, യാത്രക്കാർ)

4.പിറന്നാൾദിനം ചെലവഴിക്കാൻ ഡോ.കലാം ആഗ്രഹിച്ചതെവിടെയാണ്?

(കൊട്ടാരം, ഗ്രാമം, പട്ടണം, വീഥി)

XVII.ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. **4 x1= 4**

1. ദിനംതോറും എച്ചിൽ കൊടുത്ത് കാക്കയെ വളർത്തിയത് ആര്?

2.എത്രാമത്തെ വയസ്സിലാണ് ഡാവിഞ്ചി ചിത്രകലാഭ്യസനം തുടങ്ങിയത്?

3. കാകൻെറയും അരയന്നങ്ങളുടെയും കഥ കർണനോട് പറയുന്നതാര്?

4. ആര് കരയുന്നത് കേട്ടാണ് മൂഷികൻ വിരണ്ടത്?

XVIII.ആശയവിപുലനം ചെയ്യുക. **1 x5= 5**

1."വിദ്യാധനം സർവധനാൽ പ്രധാനം"

അല്ലെങ്കിൽ (OR)

"ചൊട്ടയിലെ ശീലം ചുടല വരെ"

XIX. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച് തന്നിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **5 x1= 5**

കേരളത്തിൻെറ തനതു ദൃശ്യകലാരൂപമാണ് കഥകളി. ഈ കലാരൂപം കേരളീയമാണെങ്കിലും അതിലെ കൈമുദ്രകൾ,രസാഭിനയങ്ങൾ എന്നിവ ഭാരതീയമാണ്. നൃത്ത്യാഭിനയപ്രധാനമാണ് കഥകളി. 'ഹസ്തലക്ഷണദീപിക' എന്ന നാട്യശാസ്ത്രഗ്രന്ഥമാണ് മുദ്രാഭിനയത്തിൽ കഥകളിനടന്മാർക്കവലംബം. അടിസ്ഥാന മുദ്രകൾ ഇരുപത്തിനാല് എണ്ണമുണ്ട്. സാത്വികം,രാജസം,താമസം എന്നീ ത്രിഗുണങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് കഥകളിയിലെ വേഷങ്ങൾ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നത്.പച്ച,മിനുക്ക്,കത്തി,താടി,കരി തുടങ്ങിയവയാണ് പ്രധാന വേഷങ്ങൾ. സോപാന സംഗീതരീതിയാണ് കഥകളിയിൽ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഗീതഗോവിന്ദത്തിൻെറ പാരമ്പര്യമാണ് കഥകളിപ്പാട്ടിനുള്ളത്. സാമൂഹിക വിഷയങ്ങൾ കഥകളിയിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കാൻ സാധിച്ചാൽ ഈ കലാരൂപവുമായി ജനങ്ങൾ കൂടുതൽ ഇണങ്ങിച്ചേരും എന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയമില്ല.

ചോദ്യങ്ങൾ

1.നാട്യശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം ഏത്?

2.കേരളത്തിൻെറ തനതു ദൃശ്യകലാരൂപം ഏതാണ്?

3.എത്ര അടിസ്ഥാന മുദ്രകളാണ് ഉള്ളത്?

4.ഏതിൻെറ പാരമ്പര്യമാണ് കഥകളിപ്പാട്ടിനുള്ളത്?

5.കഥകളിയിൽ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന സംഗീതരീതിയേതാണ്?

XX . ഉത്തരം എഴുതുക. **3 x3=9**

1.ഡാവിഞ്ചി സ്വന്തം ഭാവന ഉപയോഗിച്ച് നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

2. വലയിൽ ചാടിയ പൂച്ച അനുഭവിച്ച പ്രയാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

3. കാകൻെറ അഹങ്കാരത്തിൻെറ ഫലം എന്തായിരുന്നു?

****